



نظام اليهود الخاص

أثر انتهاء الحرب السبعينية بين فرنسا والمانيا منذ سبعين عاما على يهود الجزائر الدخول زمرة واحدة في الجنسية الفرنسية فاجابوا لطلبهم حسب الشروع الذي عزمه مسيو كرميو قبلته الحكومة الفرنسية وعرف باسمه من ذلك العهد الى عام 1960 الجازيري ويقتضاه مدار يهود الجزائر بين ذكورا واثا وكبار وصغار معتبرين كفرنسيين في الواجبات والحقوق ومنعمن بصفة متدثرة عن مسلمي الولاية الجزائرية تحضونهم الانتساب في النجاسة المالية والمجاليات العامة للعمالات واليهود المسلمين البلدية ان يتبعهم بمساوية الفرنسيين في ليل الوظائف وانخرطوا في الهبات العمومية وبهذا التاوي مع الفرنسيين تمكنوا من نيل امسى المخطط بالنسلايه الجزائرية وتسرب نودهم الى البلادالفرنسية فصها حتى كان عدد المستحقين من اليهود بجلس النواب والنييخ واليهودالي البلدية ينمو من يوم لآخر نعا لانخرطهم في ملك الاحزاب السياسية لا سيما الاحزاب الحسة المكونة منها الواوجه النعية في عام 1964 التي سنها الحزب الشيوعي

وتبع لنودهم السياسي الذي امتد شيئا فشيئا لهم في وقت من الاوقات ان يومسواحوقهم علىرأسه سيولوم يهودي هو بدوره يتكلمها من ابنا جنسه او من

الى الحاضرة التي كانت معطلة ولولا ضيقات
احوازها باب سيدي عبد السلام والنايين
لكان فصل الصيف شديد الوبع على السكان
ثم توقفت انماضات رحا من الزمن ثم تم
انجاز المشروع وعلو عتد الحكومة التونسية
اول قرض مع الحكومة الفرنسية قبل الاحتلال
وكان الكوميسيون المالي المنتصب بحاضرة
تونس (نهج الكوميسيون) يراقب الميزان
اتوني تضامن دفع اقساط الغرض وفواضه
ومن مال القرض جلبت مياه زنوان الى
الحاضرة في قنوات حديدية وشيدت حول
مجارها خزانان اميا بزعوان والقرن
والحاضرة لاحاد المياه بعد مطول لاطمار
الى الوصف الضيف حيث توقف نزول الغيث
غالبا .

والمقرن واقع على بضعة أميال من دغوان
وبه تفرق مياه عين دغوان وعين جدار وعين
برفو وبعد مزرعها ببعضها تحلب كلها إلى
العاصمة التي كثر عبرها وأصبحت عين
دغوان وحدها لا تكفيها .
توجد بزغوان آثار أناسلية حيث إن
الأناسلين قد كانوا جسدوا بأنما عنة
هجرتهم في القرن العاشر إلى البلاد التونسية
كإسلامهم أباننا
كما توجد آثار رومانية جهة القصر
بهنشير القصات وقد وقع الاكتشاف الأخير
على منجم (يميث) الفحم الحجري بمواف
وبزغوان المحكمة الشرعية وقاضيه الحالي

Teleb bou AISSA
 Directeur, Rédaction, Gérant
 BUREAU :
 Rue du Pacha
 Imp. du Sabre, 26 TUNIS

EL-OUAZIR

الموضلات
 لا تعتبر إلا اذا كانت مضمونة
 بمضاء مدير المراجعة

12 Décembre 1940

(صحيفة دنيش سياسية اقتصادية ادبية فنية)

١٢ من جمادى الأولى ١٣٥٩

وحسن عيون عمل جمال عين فايز بن
 حسن التي نروي منها جمال والمكس
 والمهدي وعين بوسادة العذبة بحيرة
 ومن مصنوعات جمال وزاوية فطش
 الثمانية الثمينة الصالحة لعناصر الزيت فضلا
 عن المنسوجات الصوفية والفطرية
 وبحال مدرسة (الهلال) - السراوية
 ومديرها الأستاذ الشيخ محمد البحري لتعليم
 الفتن (العربية والفرنسية) وبها ارحه
 اقام *
 كما بحال مكتب عربي فرنسي للذكور
 والاثنان به تسعة اقام ومثله بني حسن به
 فسان ومثله بطونة فسان ومثله زمردين
 به ثلاثة اقام ومثله بمنزل كامل به فسان
 ومثله بالبرجين به فسان ومثله بميمور به
 فسان *
 وحسن جمال تابع اربعة سوة المتصلة
 على اعمال - سوة - المنستير - جمال -
 المنهدية - الواسي
 وعامل جمال الحالي حضرة العدة الوجه
 السيد احمد بن رمضان وخليفته الشاب اليه
 السيد محمد اناسي
 وميخات اعلم هي
 بني حسن - بني ربيع - البرجين - بير
 الطيب - بوبرين - الماموس - جمال
 الجوفي - جمال القبي - حاجاجية - الغراية
 بحيرة - مصلور - ومنزل حرب - منزل
 كامل - منزل خير وبوشان - مجدعي
 زاوية فطش - طوزة البادية - طوزة
 الواسية - زمردين الموابطين - زمردين
 البادية
 ونجد عمل جمال الاعمال الاتية سوة

وبلدية جمال مجلس بلدي كل أعوانه
من التونين المسلمين وإرامه جباب العادل
وبجمال المحكمة الشرعية وقاضيها
الحالي فضيلة العلامة الفقه الشيخ يدي حن
العالي
ومرجع انظر في النوازل العدلية
لمحكمة الناحية المستمرة بالمكسيين عادة
والتي تنصب يوم الجمعة الاول من كل شهر
بجمال (يوم السوق)
ونوازل الفرنسيين والجزائريين
والاجانب تتبع قاضي الصلح بسوء او
المحكمة الفرنسية بها اعلا نظرا لاهلية
النازلة .

ما ياتي .
 الحبل ٢٥٩ - الايل ٢١٠ - السغال
 ٥١١ - الحبر ١٩١٧ - البقر ٦٨٦ - الغنم
 ١٦١٤٨ - الغز ٥٣٧ -
 وعدد الزايتين ١٣٤٣٠٠٠ - املا بين
 قديمة وجددة ومساحة الاراضي المحتلة
 ١٤٠٠ هكتارا
 وعمل جمال معقرا ارضيه وفغرست زيتونا
 وتوجد فلاحة الفصح والنخيل والنول بمخيمات
 جمال وبوقيرين وزرندين ومنزل كامل
 والعدو الرقيق قد غرس عدة جهات من
 "العلى خوصا بوقيرين ويوجد المداخ
 الرقيق النوع الكبير الجمع وكذلك المداخ
 الطيب بيني حسان وجمال كما تكثر البقول
 بسبختي جمال وبني حسان ايضا

من وحي الشباب	
نشيد الجديدة	
أنا في الصباح الباكر	سأوى الآرب الشاعر
أنا في السزوال الشاعر	رحي الضيف الشاعر
أنا في المساء الساحر	ملوى العروم الشاعر
	- شأب -
حياة الشاعر	
أو أغنية الوحدة	
أهني اليوم في ربيع شباني	أنت أجبنا كمانز الآقوام
بينما هم تمتعوا واستاذنوا	فحور وضيف ومقدام
وأدلموا الطرف عنها فرادى	وجرعوا بالمغنى والفتام

ترجمة المقتي الجديد
 تلاق عرض الختبات العالی اطال الله عمره
 باسناد خطه الافاضه لالمنصب المالحسکی الشافرة
 افضیة العلامة التحویر والدراة الشهیر فرح
 بیت العلم وتسمم فی الوظائف الشریفة السامیة
 حاضرة الاشارة الطبع سیدی محمد البشیر البفر
 وادان هذا العالم العامل معدودا بلامراء
 من اقطاب علماء التبن الیوم بالمعالم الاسلامی
 فمن المناسبات الایاتیم بکلمة مختصرة عن تاریخ
 حياته تسجل فی صحیفته القدیة

المتوفی سنه ١٢٧٧ ضمن الاربعین غریبا
 المسلمین بالاسم المبارک (محمد) لسؤال الله ان
 یکشف الکرب الذی غشی الناس بالمرض العام
 سنة ١٢٦٦ كما نری فی تاریخ عن امی الضیاف
 وقد اخذ خرج الی بیت عملا زانو القضاء
 الشرعی ومم الشیخ محمد البفر الذکر المتوفی
 سنه ١٢٦٦ واخذه الشیخ صالح البفر القاضی
 ثم المقتی ثم کبیر اهل الشوری وامسام جامع
 الریثیة الاعظم المتوفی سنه ١٢٩٠ واخروهما
 الشیخ محمد (الفتن) البفر القاضی ثم المقتی
 ومم (حیدر محمد جلال) المتوفی سنه ١٣١٢

جہادی التستوری
 طبیب الانسان
 متبع باب یومعنو عدو ١٠٨
 ان المتفورا علما بکرب الانسان والاخراس
 یبنو محول اوجاع للمریض ویسألوی
 امراض الانسان والقلب
 مع سرعة الانباز والمودة وحسن الطاملة
حمام دار الجلد
 لا یدلشباب من حمام تشبل فی النظافة
 الناعمة والنظلمات العبریة وتوجد فی

هو الشيخ محمد البشير ابن العلامة المدرس
مدرسة الشريعة في القاهرة
الشيخ محمد البشير ابن العلامة المدرس
مدرسة الشريعة في القاهرة
الشيخ محمد البشير ابن العلامة المدرس
مدرسة الشريعة في القاهرة

برفقة وهو جده الذي ينسب إليه كما ذكره بعضهم من أصحاب التراسق والثرفير الرضى احادهم شرح القاموس وغيرهم من الثقات وهو ابن السيد المحدثي ابن السيد ابن القاسم محمد بن السيد الحسن ابن السيد الحسين ابن السيد موسى الثاني ابن السيد ابراهيم المرتضى ابن سيدنا موسى الكاظم ابن سيدنا جعفر الصادق ابن سيدنا محمد الباقر ابن سيدنا زين العابدين ابن سيدنا الحسين السبط رضي الله عنه وعن آبائه وقد اشتهر امره قبل هذا منذ احاط به طائفة بهذا النسب الطاهر واذا اتخذه العلامة البرور وفيه المدينة المنورة الشيخ محمد البقر الا كبر

النبأ العقارية التونسية
لصاحبها الجليلي الحمار
عازم باب البناك عدد ٤ تونس
تليفون عدد ١٤-٦٣

— بيع وشراء وعاملة وكراة ورعين
وايزال بنونس وخارجية — اراضي فلاحية
من مهنر ومروحي وزيتون وعود الريق —
ملك للدخل بالامات ومخازن ومخلات
تجارية ديار وفيلات للسكنى — قطع اراضي
لبناء — تحرير وترجمة للمفتين مع السرعة
والثقة في العمل —

قاعة تونس
نهج باب سويقة عدد ١٦٨
الظفافة واقفا الحرة وحسن الخلق
كلها تعوت قد توتت في قاعة الحلاقة هذه
فرووها ايها النظرة

قاعة عصمان
نهج القصة عدد ١٨١
الحلاقة المتقنة والظفافة التامة وحسن الخلق

صاحب الحديقة ومحررها
الطيب ابن عيسى
محطة النسيم — تونس

وبوم ٧ نوفمبر وقع التصريح ببعض الأحكام فكانت مدته وموئمة للإحكام الابتدائية أن لا تكن رادت عليها في اطلالة مدة السجن لبعض منهم صوصت الثلاثة أشهر سجاية ولا تزال آتوا بمدد من المجلس استشاريا بعد يوم ٧ نوفمبر لأن التعديا مشترية وتتواهب متولية النشر من يوم لآخر بحكمة الدرية الابتدائية ثم بحكمة الاستئناف الجاحية الى أن قلص المختكرون عن غهم ويتكسوا عن علمهم المختبر المقوت ؟

فالي العمرين

عمر ابن عبد العزيز
عمر ابن الخطاب الخليفة الراشدين الاربعة وعمر ابن عبد العزيز من خلفاء دولة بني امية وبين العرب من عهد يزيد ولكن نظر الساولك عمر اثنائي المستقيم وسيرة على منوال الخلفاء الراشدين فقد سمي بالخليفة الخامس في عصر حكمه العادل
وقد وضع الاستاذ احمد خير الدين باغياً التاليف المسرحي رواية تمثيلية في ثاني العربيين كانت فريدة في بابها وفقدت جمعية (الاتحاد المسرحي) تمثيلها مساء السبت الماضي باخراج فاية الخرجين الامتداد الكبير المهندي وزاد الحان الممثلين والممثلات اولادهم قوة في تمثاله الرواي وتبرهننا تلك الرواية التي افنت مساء المومس تعني العربي في هذه السنة
ونحن نقني بجمعية (الاتحاد المسرحي) هذه الباكورة الطيبة رندو ايها ناظر الحرام

اعتذار

نعتذر لقراءنا الكرام عن تخلف صدور
هذه الجريدة في ميادها وهذا قد حصلنا
على كمية من الورق تكفيها لمدة طويلة
وتربحها مونة الانعاب هي المستقبل

وفاة صالح

ما زال عفو الله وسعة فضله الاكمل
الاصيل السيد صالح بن فاضل لقده كافة
اصفائه الذين اسوا منه الحظف ومحاسن
الاخلاق وشهته الجميلة رحله الله رحمة
واسعة •

نعزي فيه اهله وذويه من عائلة بوسن
الماجدة •

البقاء لله

بعض دلائل الجليل في رمضان البردة، ليقول
والدة الشاب المهذب السيد العربي الروسي
المعاون الطبي يميني ثابت
قنري فيها تجلها وفؤره وتدعو لها
بالرحمة والغفران *

ساعاتي

نيج باب يومعون عدد ٤

محل بيع الساعات وتصليها سواء انني
توضع بالجيب او باليد للرجال والنساء وقد
اختار صاحب هذا المحل السيد قاسم القنري
اشهر ديار صنع الساعات بارو في ليبيا مثل
نوع كوتانيير وقيادات بياد وجاز وغيرها
تقولوا على ما هذا المحل ما يدعي الدين بيان

حول قضايا الاحتكار

الاحتكار باب من ابواب السرفه المسمونه
تبرعا وتوفرا ويحط خطر الاحتكار في
اوقات الندى التي تشتهر زهر الحرب واحتجار
ابواب الاحتكار ما كن من كبر الاحجار
البيضاء حيث يوفرون لاهلهم الارياح
الطرفة وباعوا بطيخة ايامها تزيدها
وبال اطفاله اولا ووقع الاكلان تزيدها
بشقا لغاية القصوى بعد ان كانوا يستعملون
مطربين للاقتسامها جعلت الامعار كفتنين
العواد المعنى ولوامد المباس من اقمشة
ويستحرقون الانوار الجوهري من غروبها
الاجابة

والجلالتي يستعملها احتسرون كيرة
ومتونة لا تدخل تحت حصر وقد تقيّن
هؤلاء القساء في اختراع الأساليب لاقلات
من القوانين الصارمة لا يجد التي صدرت
في وقت الحرب منذ ظهر مارس الماضي وشهر
أوت الفارط ولكن الخشومة الساهرة وهي
المالغ العامة يفتهم أولا همكت بهم نانيا
فكان كبارهم عبرة لني اعبر وردعا لني
ادكر

ال قوانين جمعت رفع الامور وتجديدها
حقا من حقوق جامعة الامور الاقتصاديةوقد
الحرب ولكن السنين بينهم احكاما
والاصعادي في المله العكر هم يتبعوا الارواح
المتابعه فرموا بالاسنان كما ارادوا واشتروا
غير حاجبين حسابا لثانة القوانين وصرامتها
كانها انما وضعت لثامهم واستهتت من
السؤولية انهم لا يراعون بقوتهم ورضى

على ابيهم فكوا على ابواب السجن
ان لم يكن البعض منهم دخلها بعد صدور الامام-كام

من المجلس الاستشاري الإجاعي وعلى أبواب
الفرق المدفع لخطا الموصلة عليهم وأنهم
الجباية الوافرة المحولة على قواتهم
والضامع المجزوة عنهم والتي ساع على
دمة الحكومة بعد تنفيذ الإحصاءة
ضدهم ومنه على ذلك كيهام دمة مية قبل
تقول ان انتهاء الحرب وتعلق الأحكام
على واجبات محلات تجارتهم وصناعاتهم
ليكون حراومهم منهم بدل فلا يغترون من
جرا أخراولاهم وتجارلهم بعد الال
ولذلك فيلق النامون من غيتهم لوتنة
المخطولن لعطلم وليرمو ان هناك قوتنا
قد رية على العمل به ووقع تقيفيه وسيعمرات
أخرى التطبيق باحكم بها لنظروا الحافة
بالسكان من ناحية التكوين العام الواجب
على التجار قبل إيواء والذين هم احق
الذس بالمحافظة على حياة السكان
كما أفقنا انهم جردوا قوتنا

قضاء الأحكام والأدوار في غلبتها وما
صدرته محكمة المدينة لأبناء من الأحكام
الزائدة ضد من كثر بحكمي اليهود
وفي شهر أكتوبر سنة ١٩٢٢ تمت استئناف الأحكام
المجانية بالاستئناف شتم تلك القضاة وغيره
من القضاة المتتمة من هذا السوء فاستد
عجلها المؤلف من الإسنادة للأربعين
السيد محمد بن عماد الورتني بصفة رئيس
والسيد عمر البراملي واليد عبد القادر
الثلاثي بصفة عضوي اللجنة والسيد الصادق
الجزيري بصفة نائب الحق العام والسيد البحري
إبراهيم بصفة كاتب العروسي القاضي
بصفة مترجم

جهازي التستوري

طبيب الانسان

بنهج باب بومعدون عدد ١٠٨

ان المذكور اعلاه يركب الانسان والأضراس بدون حصول اوجاع للربض ويسلوي امراض الانسان واللغيب مع سرعة الانجاز والمهارة وحسن المعاملة

النيابة العقارية التونسية

لصاحبها الجليلي الحمار

شارع باب البسات عدد ٤ تونس

تليفون عدد ٦٣-١٤

— بيع وشراء ومعاملة وكراء ورهن وانزال بتونس وخارجها — اراضي فلاحية من هشار وسواي وزيتون وعود الرقيق — ملك للدخل بالاصات ومخازن ومحلات تجارية ديار وفيلات للسكنى — قطع اراضي لبناء — تحرير وترجمة بالغلين مع السرعة والثقة في العمل

قاعة تونس

نهج باب سويقه عدد ١٦٨

النظافة واتقان الحرفة وحسن الخلق كلها نعمت قد توفرت في قاعة الخلافة هذه فزوروها ايها انظرافاء

مطبوعات جديدة

تباع بنهج الكتيبة عدد ٧ بتونس ومن يطلب شيئا من الخارج فليرسل الشئ اللازم مصحوبا باجرة البريد على حساب ٢٥ في المائة باسم محمد ابن تركية

مطعم تونس في قفصه

من احسن المطاعم واجملها وانظفها تقع اسفل بناية نزل تونس فلندؤوا باطعمته ايها المسافرون وساعدوا مشروعا تونسيا بحسن توفرت فيه شروط الكمال مع حسن المعاملة ونهاية المحاملة من عمال المطعم والمكلفين به والمشاهدة أقوى دليل

ماء جافيل بصفاقس

قد احضر الحاجز الامين السيد محمد الغربي التاجر الشهير بنهج الجامع الكبير بصفاقس كمية وافرة من ماء جافيل المصنوع في معمله الخاص

وهذا الماء صالح جدا لتنظيف الثياب عند غسلها بالصابون

لذلك نحرص احوالنا الصفاقسيين على اقتناء ماء جافيل من محله ليم لهم نشيط هذا الحاجز من طرف والاقتصاد المحلي من طرف اخر في الوقت الذي يقتنونه فيه ارفع نوع من ماء جافيل الشهير بمنخفض جدا المناسب ترقيته لحرقائه المعتادين الشراء منه والذين يعرفون اماته وقناعته وحسن معاملته

المعمل الاصلي بصفاقس

بنهج الفوريير عدد ٣ يك فيل

ان صاحب هذا المعمل حامد شيخ روحه والهادي ابن البهي قد احصوا الكميات الوفرة من القاروز والمنشروبات والحفل والحل والقريريل المصنوعة باقتناهم وانني احزنت على رضى الحرفاء المتقبلين عليها غاية الاقبال

وكانت مواضعه دينية ولغوية خصوصا بمجلة الهداية الاسلامية وجريدة الزهرة وجريدة الوزير والمجلة الزيتونية ومجلة الجامعة والف تساليف في التاريخ وغيره آية في التحرير والاحاطة لم تطبع بعد كذا الفى مسامرات كثيرة بالمعهد الخلدوني وبمنازل تونس البريدية كانت كدروس عامة للاوساط العلمية الراقية

وبعد رجوعه من الحجاز وبأدبته ليرضه الحج في الاعوام الاخيرة التي كدته بقاعة الخلدونية بمناسبه نكرم حجاج ذلك العام كانت آية في الاطلاع والاستنتاج من تلك الرحلة الدينية واننا لتنتهي ان يزداد علم الطباعة برحلته هذه

فبني الديوان الشرعي بهذا العهد النبوي والركن الحصين داعين الله ان يجري الخير على يديه لقضاء مصالح المسلمين العامة والحامة

دار العفاف

بنهج القنطرة عدد ٦

كانت في القديم ديار المعلومات موجودة ولا تزال الى الان البقية الباقية منها وكما كنا نود احدثات ديار منظمة تتفق مع الوقت الحاضر الى ان حصل متمنا بتأسيس دار العفاف لتعليم البنات وفي الشهر الماضي فتحت وكان برنامج التعليم الصناعي بها كما يلي:

اولا - التعمية على الاخلاق الاسلاميه الكاملة مع اتباع التقاليد والعادات التونسية الراقية

ثانيا - تدبير المنزل من طبخ وتنظيف وغسل ثياب

ثالثا - النسيج بجميع انواعه من حرير وصوف وقطن ومنها صنع الزربية

رابعا الخياطة وفي صنفها الفصالة للانواب العربية والمزينة والتحديد

خامسا الطرز على النمط الشرقي والعربي (فستون وبرودري ونبال)

والمعلومات كلها من التوجيهات المسلمة اما الاوقات التعليم فمن الساعة الثامنة الى الحادية عشر صباحا ومن الواجب الى الراجعة بعد الزوال

ويوما الجمعة والاحد معدان للراحة ومن يرد من التلميذات الفطير بدار العفاف فله ذلك اذ هناك من تتكلفن بتغليهن واحضار الطعام لهن

ومن المعلومات فوق الخمسة اعوام ان دار العفاف هي الاولى من نوعها بالمملكة التونسية خصوصا من حيث تعدد الصناعات وكفاءة المعلومات المترتبة في بيوت المجد والترو وفي منطقة النقائيد

والعادات التونسية الاسلامية الراقية

ويا حبذا لو ينسج الناس على هذا المنوال فيسبوا بنتائهم نحو تقدمات الزمن الحاضر واخذ الحق في الحياة والعيش بنظام ما بعده نظام

ونحن نتهي المؤسس لهذا المشروع بما يستحق من اثناء ونتمنى له اطراذ انتاج

جوله بلج

ليتطلع قراؤنا كالمسح عن الجوة التي فيها بها في بلاد النخيل وليراهوا باعده اصيل

ان شاء الله



من لذائذ مقاومة الاحتكار

تظهر بوضوح نتائج التدابير التي اتخذت لمقاومة الاحتكار والضرب على ايدي المستأثرين بالارباح الطائلة في الماضي من الحالة الراهنة بالجريد اقتصاديا وتحسينها تحسنا محسوسا في هذا العام من جراء تلك التدابير المفيدة لسان الجريد بصفة عامة اعتدت زيارة الجريد التونسي مرة في السنة عند موسم التمر ولم اشاهد ما شاهدته في هذه السنة من سرور الناس بصابتهم وكثرة ارباحهم الغير المعتادة من جهة ارتفاع الاسعار وكون المداخيل كلها او جلها انتفع بها المنتجون دون المحتكرين كما كان في الماضي ان موسم هذا العام كان حسنا ولكن نزول الامطار في شهري اوت وسبتمبر ثلاثة وعشرين مرة جلب افساد لاجاب كبير من الصاية ومع ذلك فان ما به الاسعار تغلبت على نقصان الصاية ومقاومة الاحتكار هي التي جلبت وافر الارباح شاهدت في عام فارط كيف استغل انوسيم المحتكرون وكيف باعوا باني عشر مائة ما اشترؤه بمائتين قبل شهر فقط فربحوا في المدة القصيرة جدا الف فرنك للقطار او خمسمائة في المائة

وشاهدت في هذا العام كيف باع المنتجون غلهم باثمان مرتفعة وبعضهم وسقها راسا الى فرانس منتفعا بفوائد القانون الجديد كاملة غير متبورة

ان القانون الجديد افضى ان الذي يوق للخارج تلزمه شروط توفيقه والاحرم من الوق منها ان يكون قد وسق عام ١٩٣٧ والذي وسق بعده لا يوزن له بالوق كما ان الذي وسق قبله وانقطع لا يوزن له ايضا ومنها ان الوق متوقف على اذن خاص من ادارة الامور الاقتصادية يعطى لمن يتوفر فيه هذا الشرط ومنها ان الادارة هي التي تحدد الكميات الموسوقة واسعارها شراء وبيعا

ومقابل ذلك فقد تساهلت الادارة مع المنتجين متى ارادوا وسق غلهم لقراسافان الحصول على الرخصة يتوقف على شهادة المراقبة المدنية في كون الوق من المالكين للنخيل والمنتجين للتمر وهي تاذن بمجرد الادلاء بهذه الشهادة

فانظر الفرق بين الاعوام الماضية والعام الجاري وكيف انجر انتفع العام بدل الخاص بالمحتكرين الذين كانوا يبتزون الثروات الطائلة بطرق غير مشروعة تنافي مصالح العموم

وايضا فللمشروع القانوني الجديد فوائد مزدوجة فقد نتج عنه خلاص الحكومة من المطالب الدولية تقريبا اذ لم يبق الا التقليل من الموقوفات على عبد الجريد وكذا دفع الناس للمطالب عن سعة لا عن ضيق حتى ان الصندوق العقاري قد حلت تماما وقد بلغنا ان بعضهم سبق مدافع شهر جافقي المقبل للصندوق

ولو تسنى للمحتكرين ان يلعبوا دورهم

كما في الماضي تحسرت الناس وخسرت الحكومة معا ولقبوا مطلوبين فيما عليهم من الديون ولعبرت دفاتر ادارة المال بالبقايا المتأخرة كما في السابق

ان ميزانية عام ١٩٤١ اذاروعيت فيها هذه الاعتبارات تكون لا محالة محققة الخلاص باكملها

وبودنا ان ما جرى بالجريد يجري مثله بالساحل نحو صابة الزيتون وبالحجة الشمالية نحو صابة الجيوب وبالوسط نحو نتاج تربية الحيوان حتى تكون كافة الضمانات متوفرة بجميع انحاء الايالة دون استثناء وفي ذلك النجاح الاقتصادي العام وانجرار الارباح لجميع الاوساط التونسية العاشة بهذه البلاد

ترجمة افقي الجديد

الاستاذ محمد البشير النيفر

(٢)

شيوخه

الشيخ محمد الساذلي الصدام ووالده الشيخ احمد النيفر وخاله الشيخ محمد اسيفر الاصفر والشيخ زين العابدين والشيخ عثمان ابن المنكي والشيخ حسن بن يوسف والشيخ محمد الطاهر بن عاشور والشيخ احمد بزم والشيخ الحضر بن الحسن والشيخ محمد الساذلي بن مراد المدرس الحنفي والشيخ محمد الصادق بن صيف والشيخ محمد العقاد البورتاني والشيخ محمد الصادق بن القاضي والشيخ محمد بن القاضي القاضي الحنفي والشيخ محمد جعيط والشيخ محمد الخليل والشيخ عمر بن عاشور والشيخ صالح الشريف والشيخ عبد الرحمان العروسي وحضر دروسا قليلة لجلده للام الشيخ محمد الطيب النيفر وكان معظم استناده منه ومن مجالسه الخاصة في بيته وبين مباحثه الشيخ محمد النجار كما استفاد كثيرا من مجالس خاصة للاستاذ الاكبر الشيخ محمد بن يوسف شيخ الامام الحنفي ومجالس خاصة وبعض دروس بجامع سبحان الله للاستاذ الاكبر شيخ الجماعة الشيخ سالم بوحاجب ومن مشايخه الشيخ مصطفى ابن الحوجة والشيخ محمد رضوان المتقاني الحنفيان ومن مشايخه الشيخ علي الشنوفي والشيخ احمد الهادي واخذ دروس الانشاء من مدرسة الخلدونية على المرجوم العالم الاديب الشيخ حمودة تاج

وظائفه

العلامة احرز عليها سنة ١٣٢٣ بتونس من الطبقة الثانية سنة ١٣٣٠ التدريس من الرتبة الاولى سنة ١٣٣٢ وسمي عضوا بلجنه تنظيم الكتب بجامع الزيتونة في ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٣٣٢ كما سمي عضوا بلجنة طبع الكتب العربية التابعة لادارة العلوم والمعارف سنة ١٣٤١ التدريس بمدرسة ترونج المعلمين سنة ١٣٣٩ ثم انتقل منها الى التدريس بالمدرسة الصادقية سنة ١٣٤٧ الامامة والخطابة بجامع ابي محمد الحفسي سنة ١٣٤٠ النيابة بالمجلس امخطوط سنة ١٣٤٥ الحاكمية به سنة ١٣٤٨ الاستاذية بالجامع الاعظم سنة ١٣٥٣ خطة الاقضاء سنة ١٣٥٩

آثاره العلمية

كتب في اشهر المجالات الاسلامية بالشرق

وثالثا - جعل نظام اساسي خاصا باليهود في فرانس الحرة يحرمهم من الوظائف الحكومية ومن دخول المؤسسات الشبيهة بالحكومية ما عدى المحرزين على امتيازات واوسمة لخصائهم الحرية ان كانوا شاركوا في حرب ١٩١٤ - ١٩١٨ او في حرب ١٩٣٩ - ١٩٤٠

ورابعا - تطبيق هذا النظام بولاية الجزائر المعتمدة كمقاطعة من المقاطعات الفرنسية بنصه الاصلي

وخامسا - سعي ممثل الحكومة الفرنسية الجنرال نوفييس في استصدار ظهير سلطاني وتطبيق نفس النظام بالمغرب الأقصى وفيلاد صدر الظهير وطبق هناك باحكام

وسادسا - سعي ممثل الحكومة الفرنسية الاميرال ستيفان في استصدار امر علي وتطبيق نفس النظام بالمملكة التونسية وفيلاد صدر الامر ووقع الشروع في تنفيذه من تاريخ ٣٠ نوفمبر ١٩٤٠

وسابعا - قيام ممثلي فرانس بمثل هذا العمل بجميع بلاد الانتداب والاستعمار الفرنسي

وحكومة المارشال قد قامت بهذا العمل التطهيري حتى لا تبقى السياسة الصهيونية تلعب دورها بفرانس والافطار المرتبطة بها مثلما هو جبار الان وقبيل الان بانكلتيرا وبالممالك المتحدة الاميركانية

وان حكومة المارشال بعد الهدنة اقتدت فرانس من نفوذ اليهود الاقتصادي بالضرب على ايدي المحتكرين منهم والسياسين بحرماتهم من المشاركة في الوظائف العمومية والتميز على الدعاية الصحفية والاذاعية والمسرحية والسينمائية ما عدا الذين قاموا بخصال عسكرية او لهم زيا على الحكومة الفرنسية حقيقية لا غبار عليها قد استنتهم القوانين العادلة الصادرة في نظام اليهود العاشقين بفرانس وبالاقطار المرتبطة بحكومتها المتبصرة (المدير)

وكالة الاملاك

توقف الشاب النقيب السيد محمد الشريف المترجم بمكتب الاستاذ شرفي المترجم المحلف العدلي بتونس لمباشرة مهنة ادارة شئون الاملاك بصفة خاصة نظامية مطابقة للقوانين الجاري بها العمل الان ولذلك فهو يحيط العموم علما بانه انتصب لمباشرة هذه الحرفة بسجل الاستاذ شرفي في نهج المالطين عدد ٨ مكررا بالطابق الاول والمخابرة تكون بهذا العنوان نفسه

الحكميم الحبيب ثامر

نهج باب السويقة رقم ١٤٨ - تونس

تليفون - تونس ١٠-١٧

تليفون سيدي ابي سعيد ٧

صاحب الجريدة ومحررها

الطيب ابن عيسى

مطبعة النهضة - تونس